

2016-10-17

Kursinbjudan

Konsten att mäta det omätbara - Vad betyder det för mig?

Datum fredag 18 november
Plats sal Torsten, Handelshögskolan, Sveavägen 65.
Tid kl 8.30-12.00

Välkomna till en förmiddag där forskarna Erik Wikberg och Linda Portnoff från Handelshögskolan guidar oss i projektets nuläge.
Läs mer på baksidan.

- Varför forskar vi på det här?
- Vilken begreppsapparat växer fram, och vad betyder resultaten för mig, i min verksamhet?
- Lägesrapport och exempel från de tre pågående delstudierna.
- Den fortsatta forskningsprocessen och vad kan vi förvänta oss för resultat?

Kostnad: 100 kr

Kurs: anmälan via www.fskf.nu/kurser/anmalan/ **kursnr 16204**

Målgrupp: medlemmar i fskf nätverk och intressenter från forskningsprojektets referensgrupp

Ansvarig kurssamordnare: Pernilla Järverot

Vid återbud kontakta: pernilla.jarverot@jarfalla.se

Anmälan är bindande

På Handelshögskolan i Stockholm fortlöper forskningsprojektet *Konsten att mäta det omätbara* som finansieras av FSKF, Stockholms Läns Landsting och Kulturrådet.

På denna FSKF kurs, den 18 november 2016, kommer Linda Portnoff och Erik Wikberg att presenterar sina forskningsresultat hittills i de olika delprojekten.

1) I det första delprojektet kommer Erik Wikberg att försöka medvetandegöra publiken om vilka utmaningar som intervjuade tjänstepersoner framhåller, presentera en begreppsapparat för hur olika personer har handskats med dessa utmaningar och slutligen konceptualisera kravet på konstnärlig kvalitet som ett 'plastiskt krav' med den fördelen att det går att använda för att hantera olika motstridiga krav från olika intressenter.

2) Under genomgången av det andra delprojektet kommer Linda Portnoff beskriva vad som kommer till uttryck i styrningsintervjuerna. Det handlar om ett sökande efter ändamålsenliga former för styrning som kan inordnas i vertikala och horisontella dimensioner där politiken befinner sig högst upp i den vertikala kedjan och medborgaren ytterst i det horisontella ledet. Hur påverkar motstridiga krav styrningen och dess effekter?

3) Slutligen presenteras det tredje delprojektet med inriktning mot hur konstnärlig kvalitet sammanhänger med konstnärlig metod. Detta projekt kommer bland annat att resultera i en antologi utgiven på förlaget Art & Theory nästa år.