

Anteckningar referensgruppsmöte kulturskola 2017-03-20

Anders Elers Ivarsson (ersätter denna gång Marion), Nina Andersson Talleg, Ann Blomquist och Ulrika Lindblad.

Roger Markdalen, Marion Hauge-Lindberg, Pernilla Söderblom, Pernilla Hellman och Torgny Sandgren hade förhinder

1. Föregående anteckningar går igenom och godkänns.
2. Torbjörn går igenom dagsläget i projektet utifrån loggboken och de olika mätningar som görs.
3. Torbjörn visar Excelkartläggningen av tänkbara verksamheter och tar emot kloka synpunkter på denna. Enkäten om regionala utvecklingsmöjligheter och behov som är utsänd till kulturskolorna har hittills givit ca 10 svar. Referensgruppen ser stor nytta med kartläggningen.
4. Ulrika går igenom upplägget för Arvsfundsdel av projektet med utvecklad brukardialog. Ulrika L kommer nu snart att avsluta sitt arbete med förstudie och lämna över till delprojektledaren. Delprojektet är därmed i klart att starta under april.
5. Styrgruppen har givit i uppdrag att projektet ska stötta arbetet med kulturskolans arbete att bli angelägen för fler. Vi diskuterar några frågor och uppslag:
 - Hur kan man erbjuda nybörjarnivå även för äldre elever (jfr samma problematik inom idrotten)
 - Hur når vi de grupper som inte identifierar sig "passa in" som kulturskolelever?
 - Är kombinationer mellan fritidsgård/öppen verksamhet och kulturskola en bra lösning? Kan det utvecklas?
 - En del kommuner har infört så kallade "kulturlotsar" för att bjuda in på ett bättre sätt.
 - Stockholm håller på att utveckla en metodbank som de gärna delar med sig av.
 - Anders nämner en företeelse som heter "Come join us" samt projektet FRÖN = Fråga Öppet och Nyfiket. Rapporten från FRÖN bifogas med anteckningarna.

Torbjörn sammanfattar diskussionen med att metodspridandet kanske är en av de viktigaste regionala nyttigheterna? Kan metodspridandet göras mer konsultativt professionellt så det också ger ekonomiska incitament?

Torbjörn Neiman, utvecklingschef **E-post:** torbjorn.neiman@sll.se

6. Förslag på regionala utbyten, både behov av och möjliga platser/kunskapscentra som kan passa in i modellen:
- Inom spetsområdet finns *jazzcentrum syd* inom Stockholms kulturskola
 - Järfälla blir gärna *cirkuspilot*
 - Vi nämner *harpa-läraren* i Danderyd
 - I Skärholmen finns det en stor efterfrågan från Huddingeungdomar som går i skola i området. Kan det bli en pilot?
 - I Sigtuna har man tagit ett nämndbeslut att de enstaka elever som går i kulturskolan och som inte är Sigtunaboende ändå får göra det. Man har dock inte reglerat det ekonomiskt. För en större hållbarhet så borde detta regleras ekonomiskt.

Referensgruppen åtar sig att komma med fler uppslag till piloter.

7. Förändringar i gruppen: Ann Blomqvist har fått nytt jobb som kultur- och ungdomschef i Sigtuna och lämnar därmed sitt ansvar för kulturskola och den här gruppen. Vi gratulerar Ann.

Jessica Christensen, kulturchef i Järfälla, kommer att gå in i referensgruppen istället för Ann. Pernilla Hellman måste tyvärr prioritera om och lämnar därför referensgruppen. Torbjörn ska komma med förslag på vem/vilka som fyller den platsen. Ska det kanske vara en ambulerande plats?

Bokade möten:

Nästa möte sker torsdagen den 11 maj kl. 13:00.

Platsen är kulturförvaltningen SLL.

Välkomna!

Torbjörn Neiman

Torbjörn Neiman, utvecklingschef **E-post:** torbjorn.neiman@sll.se