

Vilka stöd och arbetssätt behöver vi utveckla för att kickstarta? FSKF 7 maj

Gjord med nyfikenhet

JESSIKA KARRESKOG 6 MAJ 2021 15:20

Rum 1

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

Skriv era anteckningar som inlägg här – JESSIKA KARRESKOG

Föreningslivet kan behöva hjälp med marknadsföring för att visa att de finns, så att de kan få fler medlemmar och publik.
– ANONYMT

Kommunerna (och regionerna) går med plus, hur använda de pengarna? – ANONYMT

Vi måste även värna återväxten/talangutvecklingen, av unga, få tillbaka dem till kulturskolan. Uppvärdera mötet mellan unga/elev och pedagog/utövare. – ANONYMT

Vi måste tänka kreativt kring hur vi låter våra kommunala verksamheter och lokaler tillgängliggörs för kulturutövare, gm fler uppdrag, tillgång till lokaler, fria hyror mm. – ANONYMT

På sikt samverka kring digitala resurser (hubbar?) för produktion och distribution av kultur. – ANONYMT

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

Tydlig och samordnad öppning/återstart av de kommunala kultur- och fritidsverksamheterna som visar väg för medborgare och andra fria aktörer. Presentera en preliminär tidsplan som andra kan relatera till. – ANONYMT

Söka upp målgrupper mer proaktivt. Både redan befintliga deltagare i ex kulturskolan men även de som inte deltar idag. Låta personalen gå ut från bibliotek, simhallar och kulturskola för att visa att vi har öppnat igen och vill lyssna in vilka aktiviteter som kan intressera (dialog). – ANONYMT

Utmaning i att fortsätta erbjuda digitala alternativ. Hur kommer intresset egentligen se ut? Viss skärmtrotthet inom alla åldergrupper. Viktigt att ha ordentlig koll på hur det fysiska vs det digitala ska prioriteras; en resursfråga inte minst. – ANONYMT

Inte glömma särskilda insatser mot prioriterade grupper, ex funktis, som kan ha särskilda utmaningar att återstarta både som publik och aktörer – ANONYMT

Rum 2

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

Behöver uppmuntran. Marknadsföring, lokaler och bidrag till arrangemang. Bidrag för uteblivna intäkter. – ANONYMT

Skapa möjligheter för fria kulturlivet att få GÖRA NÅGOT för att inte tappa sitt engagemang, handlar inte bara om intäkter.
– ANONYMT

Digital kompetens - att stötta med det. – ANONYMT

Tydlighet i våra måldokument där vi ställer krav på samarbeten med lokala föreningar – ANONYMT

Kommunens roll som resurscentrum - mötesteknik, digital kompetens osv - kan vi dela med oss av det – ANONYMT

Kick-starta genom att dra fördelar av den kulturtörst som finns - kan skapa ringar på vattnet och skapa intresse hos fler grupper än förut – ANONYMT

Ska vi erbjuda helt nya tjänster - typ streaming? Vilka resurser har vi, vilken kompetens har vi? – ANONYMT

Kan regionen varavårt "resurscentrum" för kompetensutveckling och juridiskt stöd? Digitalisering, juridik kring de digitala aspekterna, sändningar, streaming osv – ANONYMT

Vi behöver undersöka hur framtidens kulturuttryck har förändrats - kan vi hjälpas åt i att fånga upp nya kulturuttryck för att hitta sätt att stötta framtida aktörer och främja kulturutveckling?
– ANONYMT

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

* Nu; låg energi hos medarbetare, är trötta, har anpassat, * Vi behöver ett Pandemibokslut; sjuktal och ohälsa hos medarbetare, bearbeta vad vi varit med om, vad vi lärt och skapa en bild av det, det har varit svårt för många, alla har sin berättelse. * använda kris/pandemi/i skapande och ungdomar i verksamhet i tex kulturskola, fritidsgårdar, för publiken också - scenisk form, * därefter hur boosta mentalt och gå vidare, * tex Vällentuna 18 maj utefestival, 50 p i publik, mobil utomhusscen, träffpunkt, egna program och föreningsliv, upprepade program når få, men fler gången; * politiska uppdrag att arbeta med 13 år och äldre, konkurrerar vi om samma ungdomar? Vi tänker att vi inte konkurrerar utan många aktiviteter inspirerar till mer, * behöver göra - själva och i samverkan, planerat ihop; när vi gör så får vi energi.* behöver energiboost, ge varandra kraft, gemensamt peppa varandra, * få tillbaka kulturskoleelever, marknadsföra, nå ut, nytt utbud - vad vill elever ha, * vad kan man planera? När?* vad finns för förväntningar; konsthallar, kulturskola, * scenario, smygstart, eller slå på stora trumman, börja göra - det viktiga, göra piloter i samarbete - de vi är till för och målgrupper; * träffas, vi vill ha en fest i höst, ge varandra energi att utveckla våra verksamheter tillsammans. — ANONYMT

Rum 3

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

Demokratijubileum under 7 veckor, naturlig kick-start planerad under ett halvår. — ANONYMT

Äldreboenden får konserter under sommaren. — ANONYMT

köpa in föreställningar till skolgårdar, ex. länsmusiken och fria aktörer. — ANONYMT

Planerar i maj, ställa in- ställa om? Nu: utomhuskonsert — ANONYMT

Öppna upp kommunala lokaler för kulturföreningar i större omfattning än tidigare. — ANONYMT

Även andra aktörer bjuds in till att använda kommunala lokaler. — ANONYMT

Tanke om Kraftsamling för sommaren, kulturfestival (kulturskola, fritidsgård, fria aktörer osv) en dröm/idé, Blir fler och mindre evenemang. — ANONYMT

Kickstarta... lite avvaktande. snarare, hur ser vi till att det inte samlas för många personer på samma plats? mindre kickstartkänsla än förra året. — ANONYMT

Omfördelning i budget, mer pengar till föreningslivet för att motivera "nystart". — ANONYMT

Köpa in föreställningar, anställa sommarjobbare som hjälper till med skötsel vid bygdegårdar - ett stöd till föreningar som driver gårdarna. — ANONYMT

Inte ännu läge för kickstart, men i höst, vinter :-). — ANONYMT

Fler aktiviteter för färre, kanske kan nå fler på så vis. — ANONYMT

Vi har plan b, plan C — ANONYMT

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

Bokade föreställningar skjuts fram eller "ges" bort till ex. förskolor. — ANONYMT

Mycket aktiviteter utomhus, ex. skolgårdar för att ge en kick. — ANONYMT

Svårt att göra något för åtta personer. — ANONYMT

Hitta nya sätt att göra saker. Ta fasta på det; nya bidragsformer, stödja det lokala, "ny kostym" för det vi redan gör (satsa mer och större) — ANONYMT

"Kratta" i skolorna för kultur i skolan. Hur mycket kultur "orkar" de med? Hur kan vi underlätta? — ANONYMT

Använda pandemin till att tänka nytt. Kulturmiljöer opåverkade av covid - utveckla det som kan genomföras utomhus. I Vällentuna ex. danskoreograf, med föreställningar utomhus. — ANONYMT

Samarbetet mellan kommuner, ex. Täby - Vällentuna, Runriket — ANONYMT

Gemensam filmad föreställning Upplands-Bro och Järfälla — ANONYMT

Det digitala har utvecklats men det kräver mycket planering och kunskap. — ANONYMT

Kommunikation till medborgarna viktig, att vi har smittsäkra arrangemang, att det finns en tillit till oss som kommuner/arrangörer — ANONYMT

Frågan om rättigheter är viktig — ANONYMT

Rum 4

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

Utveckla stipendier för konstnärer och föreningar. — ANONYMT

Kulturen kommer till publiken i högre grad. — ANONYMT

Ekosystem - kommunen beställer nya sätt att visa kultur, så svarar kulturlivet med nya sätt och metoder att visa sin utbud. — ANONYMT

Kickstart är bra men kan ev leda fel. Vi måste också beakta ett långsiktigt tänk. — ANONYMT

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

Behov av regionalt arrangörstöd för att kickstarta. Även regionen har ju ett stort överskott men en stillastående kultur budget — ANONYMT

Kulturgaranti för barn och unga i varje kommun med en regional inriktning. — ANONYMT

Det regionala samverkansrådet med kommundirektörer som samordnat restriktioner mm kanske kan ta upp kickstarten för kulturen så det kommer på högsta nivå i kommunerna.

– ANONYMT

Rum 5

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

lokalfrågan har aktualiserats. Hur ser infrastrukturen ut och vad kan vi tänka nytt - fler nya slags scener utomhus. – ANONYMT

Gå från att endast ge traditionellt bidrag till att också stötta i lokalfrågor, logistik och samverkan. Ge "uppdragsbidrag" till arrangemang etc till det fria kulturlivet och civilsamhället.

– ANONYMT

Fler delar av kommunen kan behöva finansiera kulturverksamheternas utveckling och varande. – ANONYMT

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

planerar för utomhusföreställningar så att kulturaktörerna får uppdrag. – ANONYMT

Starta forum med kulturlivets aktörer så att vi gemensamt diskuterar utmaningar och lösningar. Så finns med idrotten i tex Tyresö. – ANONYMT

Arbeta mer för att de kommunala verksamheterna som tex kulturskola och bibliotek att samverka än mer med civilsamhället och det fria kulturlivet. – ANONYMT

Rum 6

Omgång 1: Det fria kulturlivet/föreningslivet

Ta fram en gemensam modell i regionen Pilot-projekt för kulturgaranti Säkra alla all årsgrupper får samma utbud, löpande årligen Hyresfrihet – redan beslut i Nynäshamn...då kom fler och nya föreningar fram "Artist in residens" till många flera olika kultur utbud. teater, musikaliska verk mm 1 % målet Vill ha ett nytt kulturhus Vaccinera med kultur Extra mycket behov i de socialt utsatta områden – även om det är outtalat Uthålliga och inte kortsiktiga projekt Gör valårs- och block-överskrivande beslut

– JESSIKA KARRESKOG

Omgång 2: Den egna kommunala verksamheten

Anteckning del 2 Få igång lovaktiviteterna igen Skolorna Få tillbaka studenterna till Kulturskolan Även de andra, de äldsta och alla som varit rädda/utsatta med funktionsvarianter "De sköra" Folkbildning nämns Osäkerheten om hur? När? Eller till och med OM? det förändras är stordet stora digitaliseringskravet har lett till omgjord tjänst... Bibliotekens roll har stärkts. Sommarlovspengarna hyllas – sänker tröskeln mellan olika intressen som sport och kultur... Kostnadsfri kulturskola – bra exempel från Botkyrka Funktionsversioners förutsättningar – bra exempel Södertälje – JESSIKA KARRESKOG

Medskick till Stockholmstinget - fri kolumn för alla grupper

Resurscentrum

Kan regionen vara kommunernas "resurscentrum" för kompetensutveckling och juridiskt stöd? Digitalisering, juridik kring de digitala aspekterna, sändningar, streaming osv

Gärna ta lead /äga/ tom helt förvalta digitala initiativ som tillgängliggörs för "hela" regionen. – ANONYMT

Tema Barn och unga garanteras ett kulturellt utbud – en form av kulturgaranti. Alt en kulturplan för alla barns möjlighet att ta del av kultur – ANONYMT

Workshop om att ta hand om och ta fram goda idéer för en fortsättning efter corona – ANONYMT

Pandemibokslut

Det vore fantastiskt att skapa ett gemensamt Pandemibokslut - vad har vi lärt oss, hur har vi hanterat detta och vad ser vi framåt. Det skulle vara en fin plattform för kommunerna att knyta ann till, och att skapa en kraftfull framåtriktning utifrån att "göra upp med" det historiska skeende vi varit med om
